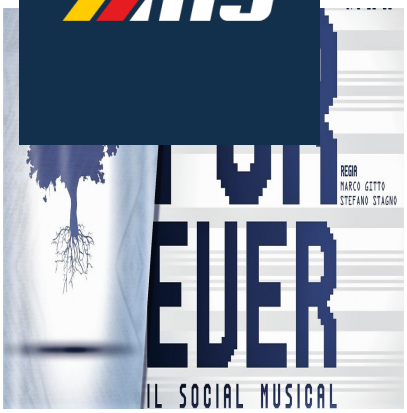

La Broadway dei musical esordisce a Milazzo con “Forever, il social musical”

Descrizione

Dopo il successo di “Ora o Mai più” (tratto da “RENT: No day but Today” di Jonathan Larson), l’Associazione Culturale “Buona la Prima” riporta a Milazzo lo spettacolo totale, ispirandosi ad un altro grande musical, vincitore nel 2017 di sei Tony Awards su sei nomination (tra cui Miglior Musical, Miglior Libretto di un Musical, Miglior Colonna sonora). **Venerdì 15 marzo 2019** alle **ore 20.30** al Teatro Trifiletti di Milazzo va in scena **“Forever, il Social-Musical”,** liberamente tratto da “Dear Evan Hansen”, musiche e parole di Benj Pasek e Justin Paul, libretto di Steven Levenson: “*uno degli spettacoli più notevoli nella storia del teatro musicale*” (Peter Marks, Washington Post).

default watermark

Il teatro Trefiletti di Milazzo

Una lettera che sarebbe dovuta rimanere segreta catapulta il diciassettenne Evan Hansen all’interno di una famiglia in lutto per la perdita del figlio Connor. Evan ha finalmente l’opportunità di una vita: far parte di qualcosa. Deve solamente portare avanti una bugia: Connor Murphy – il famoso “ragazzo problematico” della scuola – era in segreto il suo migliore amico. All’improvviso, Evan non è più invisibile, anche agli occhi della ragazza dei suoi sogni. Non più ostacolato dalla sua ansia, il nuovo Evan ha un obiettivo e un sito web. È sicuro di sé, è apprezzato, è diventato un fenomeno virale, ogni giorno sempre più spettacolare. Fino a che tutto non rischia di venire a galla ed Evan si trova costretto ad affrontare il suo più grande ostacolo: sé stesso. Tematiche impegnative e delicate, come la fobia

s epressione adolescenziale, le solitudini relazionali in famiglia, vengono proiettate s emplicità e sincerità, lasciando emergere che anche i problemi più complicati p , se affrontati e condivisi nel modo giusto. La società che ritroviamo in “Forever” è *essa* e *interattiva*, dove le personalità più fragili rischiano di incappare in pericolose casse di risonanza, che, anziché migliorare il loro crescere e vivere nel mondo, possono farli rimanere invischiati al punto da comprometterne la felicità. L’obiettivo primario di Marco Gitto, regista dello spettacolo insieme a Stefano Stagno e presidente dell’Ass. “Buona la Prima”, è quello di stimolare il pubblico più giovane ad avvicinarsi al teatro, a quello musicale in particolare, privilegiato veicolo di trasmissione di temi attuali e di vita quotidiana grazie ad un linguaggio diretto, semplice e coinvolgente. È altresì prioritario “sensibilizzare tutti sul tema del profondo isolamento provocato dai fallimenti di comunicazione, pericolosamente provocati dall’instant messaging dei social media, capaci di influenzare e dividere chiunque – una madre, un padre, un figlio, un compagno di classe. E osservare, al contempo, quanto invece una comunicazione vera e sincera sia in grado di unire un’intera comunità”. Una storia di solitudini da cui si fa strada un messaggio: tra le trappole del mondo della connessione istantanea, è ancora possibile comunicare sinceramente ed appartenere al mondo? È ancora possibile essere sé stessi e costruire rapporti autentici?

La locandina dell’evento

default watermark

L’Associazione Culturale **“Buona la Prima”** nasce a Milazzo, nell’Agosto del 2013, con la voglia di riunire giovani talenti siciliani nei campi di musica, teatro, danza, canto, e rappresentare opere di teatro musicale, sperimentale e borghese. Opera principalmente nella produzione di spettacoli musicali con performance dal vivo (ensemble di danza, cantattori e band) o esibizioni live nella forma del “Grand Gala” (medley ed estratti di opere musicali, mescolato a repertorio pop e rock), e nella formazione attoriale. È stata impegnata in un riadattamento dello spettacolo “Adesso o mai più” di Jonathan Larson, raggiungendo in totale più di 2000 spettatori con 4 date in tutto esaurito. Lo spettacolo è stato portato nuovamente in scena a Milazzo, con un nuovo allestimento, a dicembre 2015. Tra gli impegni sociali, si ricorda la continua collaborazione con la LILA (Lega per la lotta contro l’Aids) di Catania in progetti che coinvolgono anche le scuole, e la partecipazione a serate di beneficenza e raccolta fondi per la ricerca medica o fini umanitari. Ha collaborato con performers provenienti dal panorama Siciliano, performers professionisti attivi nel panorama del musical theatre italiano (Grease – regia di

S pagnia della Rancia; Peter Pan – regia di Maurizio Colombi; Hairspray – regia di M e che musicisti attivi nel panorama musicale nazionale.

F cal

Regia: Marco Gitto e Stefano Stagno

Adattamento del libretto: Marco Gitto – Adattamento delle liriche: Marco Gitto e Marco Mondì

CAST (in ordine di apparizione): Marco Mondì Alessandra Mondì Arianna Torre Salvo Cappellano Luca Stella Giada La Rosa Nancy Cicero Sirio Arena

Movimento coreografico e scenico: Sharon Nicosia – Scenografie: Francesco Russo – Revisione scenografie: Giuseppe La Rosa – Fonico: Marco Ganfi – Service luci e Design Luci: “B&Sound” di Davide Bisazza Grafica: Andrea Gitto – Video ed effetti video: Felice Patti

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione
14 Marzo 2019
Autore
graziamaria

default watermark